

Eglise Saint Jacques – Saint Christophe

La première église de Houdan, à cet emplacement, fut construite au XI^e siècle sous le patronyme de Saint-Jacques-le-Majeur.

Elle fut reconstruite à partir du début du XVI^e siècle grâce uniquement aux dons des habitants.

La reconstruction durera 250 ans jusqu'au début du XVIII^e siècle.

1510, le patronyme de saint Christophe vient s'ajouter à celui de saint Jacques.



Lors de la Révolution, elle devint le Temple de la Raison. Il reste l'inscription sur le fronton :

« LE PEUPLE FRANÇAIS RECONNAIT
L'EXISTENCE DE L'ÊTRE SUPRÊME ET DE
L'IMMORTALITÉ DE L'ÂME »

Saint Jacques le Majeur

Apôtre et martyr



Apôtre (+ vers l'an 44)

Saint Jacques le Majeur, fils de Zébédée et de Salomé, était frère de saint Jean l'Évangéliste. On le surnomma le Majeur, pour le distinguer de l'Apôtre du même nom surnommé le Mineur, qui fut évêque de Jérusalem. Il était de Galilée et vint au monde douze ans avant Jésus-Christ. Il exerçait la profession de pêcheur, ainsi que son père et Jean, son frère. Un jour qu'ils nettoyaient leurs filets dans une barque sur les bords du lac de Génésareth, Jésus appela les deux frères ; à l'instant, quittant leur barque et leur père, ils se mirent à Sa suite et furent bientôt agrégés au collège des Apôtres.

Le choix que Jésus fit des deux frères pour être, avec Pierre, témoins de Sa Transfiguration, et plus tard de Sa prière au Jardin des Oliviers, montre assez l'affection dont Il les honorait. Après la dispersion des Apôtres, Jacques le Majeur vint en Espagne, dont Dieu le destinait à faire la conquête. Il la parcourut en tous sens et la féconda de ses sueurs ; mais il ne put convertir que neuf disciples. N'est-ce pas un sujet de consolation pour les prédicateurs dont les efforts ne sont pas toujours couronnés de succès ? Dieu Se plaît ainsi à éprouver Ses envoyés ; ils sèment, d'autres recueilleront la moisson.

Du reste, Jacques eut une grande consolation : la Sainte Vierge, vivante encore, lui apparut et lui demanda de construire, en Son honneur, une chapelle qui serait une protection pour l'Espagne. La Sainte Vierge a maintes fois prouvé depuis aux Espagnols qu'ils étaient sous Sa sauvegarde.

Saint Jacques revint à Jérusalem, y prêcha la foi de Jésus-Christ et convertit beaucoup de personnes. L'Apôtre gagna à Jésus-Christ deux magiciens qui avaient cherché à le confondre par leur art diabolique. Un jour qu'il prêchait, une émeute, préparée à l'avance, se souleva contre lui ; on le conduisit au gouverneur Hérode, en disant : "Il séduit le peuple, il mérite la

mort." Hérode, homme sans conscience, visant avant tout à plaire, commanda de trancher la tête au saint Apôtre.

Le glorieux martyr appartenait à l'Espagne, qu'il avait évangélisée. Sa dépouille mortelle y fut conduite par quelques disciples. Il n'est peut-être pas au monde un ancien pèlerinage plus célèbre que celui de Saint-Jacques de Compostelle. Saint Jacques a été souvent le défenseur de l'Espagne contre les Sarrasins.

Source : <https://viechretienne.catholique.org/saints/48-saint-jacques-le-majeur>

Saint Christophe



Christophe de Lycie est un martyr du III^e siècle. Nouveau converti, il est capturé par les Romains et meurt héroïquement en prenant la défense des chrétiens de Rome persécutés par l'empereur Décius en 250. Le culte à saint Christophe se répand à partir du Ve siècle, moment où une basilique est construite en son honneur en Bithynie. A partir de ces quelques éléments biographiques connus, **diverses légendes racontent l'histoire de saint Christophe.** Certaines représentations montrent saint Christophe ayant une tête de chien, en voici l'origine : saint André rapporte qu'au V^e siècle, il réussit à convertir un géant à tête

de chien, cannibale, nommé « Abominable », et en fit son garde du corps. Avant sa conversion, saint Christophe est représenté ayant les caractéristiques d'un ogre. Une fois dévoué au Christ, il met sa force au service des plus faibles.

Plus généralement, saint Christophe est représenté en géant barbu portant l'enfant Jésus sur son épaule, tenant dans sa main son bâton de pèlerin. Cette représentation provient de la *Légende dorée* de Jacques de Voragine. Un géant nommé « Réprouvé » vivait sur les terres de Canaan. Il s'était libéré du pouvoir du diable et mis au service de Dieu. Son service consistait à faire traverser un torrent impétueux aux passants. Un jour, un petit garçon se présenta pour passer la rive. Christophe le prit sur son épaule mais eut grand peine à parvenir de l'autre côté du fleuve tant l'enfant devenait lourd et le torrent violent. Finalement, ayant déposé le petit, l'enfant Jésus se révéla au géant et expliqua : « *Je suis le Christ, en me portant, c'est le monde entier que tu portais et moi qui ai créé le monde* ». Dès lors, le saint s'est appelé **Christophe, qui signifie en grec « celui qui porte le Christ ».**

Saint Christophe, patron des voyageurs, des automobilistes

Christophe est le *porteur du Christ*, il s'oublie lui-même pour se préoccuper uniquement de faire parvenir à bon port celui dont il a la charge. Il fait traverser le fleuve en furie au petit Jésus sans encombre et de même, il prend sur son épaule son protégé et aucun mal ne peut l'atteindre durant le **voyage**. C'est ce qui vaut à **saint Christophe d'être le saint patron des voyageurs** et, par extension, des **soldats** qui partent au combat et de tous ceux qui utilisent un moyen de transport (automobilistes, conducteurs de train). **Les gitans et gens du voyage se placent aussi sous la protection de saint Christophe.**

La fête de saint Christophe est célébrée le 21 août.

Source : <https://hozana.org/saints/saint-christophe#biographie-de-christophe-de-lycie>

L'église : histoire et architecture

Longueur : 50 mètres

Largeur : 17 mètres dans la nef

Hauteur du chœur : 28 mètres

La voûte est à 19 mètres



En **1525**, apparaît la nef de style **gothique flamboyant** (style flamboyant sur les fenêtres)

1545, le chœur de style **Renaissance** (chapiteaux Renaissance sur les piliers du transept... transept qui n'a qu'un bras)



1633, la voûte du chœur s'effondre, elle est reconstruite immédiatement

1670, commande du maître autel

1715, pose de l'horloge

1734, commande des **orgues** à Louis Alexandre CLICQUOT (famille de facteurs d'orgues du roy)

Certaines pièces datent des anciennes orgues de 1667 et n'ont pas été modifiées. Classé Monument historique en 1927

Restaurées en 1972, le mécanisme à l'ancienne a été conservé.

Elles sont mondialement connues et considérées comme témoin authentique de l'Orgue Classique Français.



1744, commande du banc d'Œuvre et « le cheire à prescher » à Pierre FILLIASTRE



1747, commande des stalles du Chœur à LISANT et du lutrin à BACHELIER

1840, l'église est classée Monument Historique

La **Verrière** est constituée de verres blancs dans lesquels ont été insérés des fragments de vitraux du XVI^e siècle, certains avec une très belle grisaille.



Le **Grand Retable** du XVII^e siècle, est orné d'un tableau de Louis LICHERIE (né à Houdan en 1629), élève et collaborateur de Le Brun : « l'Adoration des Mages ».

Il est surmonté de 2 anges musiciens rajoutés au maître autel en 1675 et entouré de 2 statues en bois du XVI^e siècle : à droite St Christophe et à gauche St Jacques.

Le **Déambulatoire** comporte en contournant vers la droite :

- La chapelle **Ste Geneviève** : le Saint Sacrement soutenu par deux anges



- La chapelle **du Souvenir** : 1914-1918 & 1930-1945 →

- ← • La chapelle **du Curé d'Ars**



- La chapelle **du Sacré Cœur** →



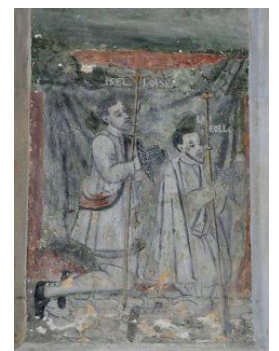
- La chapelle **de la Vierge Marie**, avec un beau retable baroque et voûte particulièrement travaillée →



- ← • La chapelle **de St Joseph** dont l'autel est en boiseries

- La chapelle **de Notre Dame de Montserrat** avec sa fresque de 1582 de 4,10 m de haut sur 4,60 m de large.

En 1582, une trentaine de Houdanais se rendirent en pèlerinage en Catalogne pour demander à la Vierge de faire cesser l'épidémie de peste qui sévissait dans leur région. En 1982, 2009 et 2014 des pèlerins de Houdan et des environs reprirent le chemin (1 200 km) à pieds, en vélos, en cars et en voitures particulières ...



- La chapelle **Ste Célestine** avec son retable
On remarquera, au plafond, la croix peinte et les sculptures dorées.

Ce vitrail date de 1862. Le donateur, Monsieur Flèche, s'y fit représenter avec sa famille sous les traits de Sainte Célestine, Saint Etienne, Saint Georges et Sainte Catherine.



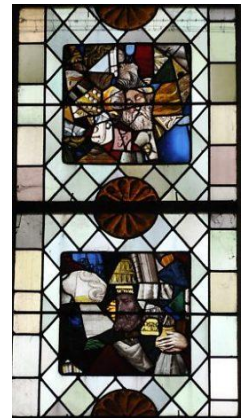
- La chapelle de **St Roch** avec son retable et les statues de Ste Thérèse et de Jeanne d'Arc



Des **Pendentifs** de style Renaissance ornent le gothique flamboyant de la nef et des bas-côté. Ils sont tous différents et sur certains, on peut encore discerner les peintures d'origine.



Une travée de la nef comporte un **vitrail typique** de l'église Saint-Jacques : un réemploi de fragments de vitraux du XVI^e siècle dans une verrière en verre blanc



Cette fenêtre de la façade ouest montre aussi un réemploi de fragments de vitraux du XVI^e



Tête d'homme en grisaille (XVI^e siècle)

St Roch en grisaille



« Quand l'amour vous fait signe de le suivre, suivez le
Bien que ses chemins soient rudes et escarpés.
Et lorsqu'il vous étreint de ses ailes, abandonnez-vous
Bien que l'épée cachée dans ses pennes puisse vous blesser.
Et quand il parle, croyez en lui

Bien que sa voix puisse briser vos rêves comme le vent du nord dévaste le jardin. »

Khalil Gibran



Presbytère de Houdan 75 Grande rue

78550 Houdan

01 30 59 61 39

www.cathoudanais.fr